

U.T.S. MAHILA ARTS COLLEGE, MILL ROAD, NADIAD.


CRITERION -1 CURRICULUM ASPECTS

DOCUMENTS OF ADD-ON-COURSES (1.2.2 &1.2.3)

SR.NO	LIST OF DOCUMENT
1	SAMPLE CERTIFICATE OF SOMNATH SANSKRIT UNIVERSITY
2	CURRICULUM OF FASHION DESIGN
3	CURRICULUM OF RANGOLI
4	CURRICULUM OF MEHNDI
5	CURRICULUM OF SEWING
6	CURRICULUM OF BEAUTY PARLOR
7	CURRICULUM OF CHILD CARE
8	CURRICULUM OF DRAWING
9	ATTENDANCE SHEET OF DRAWING (2019-20)
10	ATTENDANCE SHEET OF DRAWING (2017-18)
11	ATTENDANCE SHEET OF SEWING (2015-16)
12	ATTENDANCE SHEET OF MEHNDI (2017-18)
13	ATTENDANCE SHEET OF RANGOLI (2019-20)

SAMPLE CERTIFICATE OF SOMNATH SANSKRIT UNIVERSITY

(YOGA COURSE)


SHREE SOMNATH SANSKRIT UNIVERSITY
Veraval, Dist. Gir-Somnath, Gujarat - 362266, INDIA
लब्धाङ्कपत्रम् / STATEMENT OF MARKS

Sr. No. : 0240

This Marksheet showing the number of Marks & Semester Grade obtained by Shri/Smt./Kumari
VYAS VEDANSHKUMAR MUKESHBHAI

In each head of passing at the
Diploma In Yoga

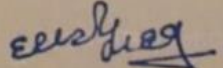
Code & College /Department Name :
0704-Pravinbhai Patel Sanskrit Vidhyalay

परीक्षार्थिकमाङ्कः Seat No. 200242	परीक्षायाः मासः वर्षं च Month & Year of Examination September-2020	परीक्षाकेन्द्रं सहकेन्द्र Examination Centre Code & Name 0704,Nadiyad	नामाङ्कनसंख्या Enrollment No 190704610281				
विषयनाम सहकेन्द्र CODE & SUBJECT NAME		MIN / MAX MARKS			OBTAINED MARKS		
		INT.	TH.	TOTAL	INT.	TH.	TOTAL
611-Yog Vigyan		0/0	36/100	36/100	0	63	63
612-Swasthya Vigyan		0/0	36/100	36/100	0	54	54
613-Practical		0/0	36/100	36/100	0	75	75
614-Yog, Ayurved and Nisargopachar		0/0	36/100	36/100	0	61	61
परीक्षाफलम् RESULT: First Class		Total			0	253	253

प्रमाणपत्रम् /PASSING CERTIFICATE

I certify Mr./Mrs./Kum **VYAS VEDANSHKUMAR MUKESHBHAI** has appeared at Diploma In Yoga examination held by the Shree Somnath Sanskrit University, Veraval His/Her Seat No.200242

परीक्षार्थिकमाङ्कः /Seat No.	200242
परीक्षायाः मासः वर्षं च Month & Year of Examination.	September-2020
प्राप्तश्रेणी /Class Obtained	First Class


कुलसचिवः / Registrar

Date of Issue : 13/01/2021

सूचना - परीक्षाधिकारिणोऽनुमतिं विना लब्धाङ्कपत्रे परिवर्तनमवैधम्।
Note: No change in any entry is to be made except by the authority issuing the certificate and that the infringement of the rule will be severely dealt with.

CURRICULUM OF FASHION DESIGN

UTS MAHILA ARTS COLLEGE, NADIAD

FASHION DESIGNING

CURRICULUM

1) FASHION ILLUSTRATION	
UNIT-1	INTRODUCTIUOIN (DRAWING TOOLS, MATERIAL)
UNIT-2	ELEMENTS OF DESIGN
UNIT-3	PRINCIPLE OF DESIGN
UNIT-4	COLOUR THEROY (COLOUR WHEEL)
UNIT-5	HEAD THEORY (STICK,BLOCK,FLASH)
UNIT-6	MOTIFS PRINT
UNIT-7	GARMENT ILLUSTRATION -INDIAN WEAR -JEAN'S-SHIRT -ONE-PIECE -KURTI -GOWN (SELF – MADE)
2) Art And Craft	
UNIT-1	Introduction to embroidery's Basic Stich
UNIT-2	Different types of basic embroidery
	Running stick, chain stick, long & short stich, cross stich etc.

CURRICULUM OF RANGOLI

UTS MAHILA ARTS COLLEGE,NADIAD

RANGOLI SYLLABUS

CURRICULUM

UNIT-1	RANGOLI IMPORTANCE
UNIT-2	Rangoli – <u>line</u> (Origin of line –types of line –properties of lines-uses of lines) <u>shape</u> (Two Dimension ,Geometrical shapes, Organic shapes, Properties of shape, use of shape)
UNIT-3	Art and Literature
UNIT-4	Art and Society
UNIT-5	Rangoli colour purni system
UNIT-6	Types of Rangoli Colour rangoli, Flower rangoli, Stone rangoli, Sanskar bharti rangoli,Varli print rangoli etc.
UNIT-7	Practical Work

CURRICULUM OF MEHNDI

UTS MAHILA ARTS COLLEGE,NADIAD

MHENDI SYLLABUS

CURRICULUM

UNIT-1	Mhendi Importance
UNIT-2	Mhendi Figar <u>line</u> (Origin of line –types of line –properties of lines-uses of lines) Different Shape
UNIT-3	Con Use For Mhendi
UNIT-4	Art and Literature
UNIT-5	Art and Society
UNIT-6	Types of Mhendi Dulhan Mhendi, Arebic Mhendi, Diy Colour mhendi,Multi Colour mhendi, Sticker Mhendi
UNIT-7	Practical WORK

CURRICULUM OF SEWING

UTS MAHILA ARTS COLLEGE, NADIAD

SEWING SYLLABUS

CURRICULUM

Unit-1	Introduction About Sewing
Unit-2	Non Automatic Tools For Garment Manufacturing
Unit-3	Sewing Machine
Unit-4	Body Measurement {Basic Block}
Unit-5	Clothing Constriction With Fullness -Techniques, Basic Pattern making, -Neck (V.U, stand patti) -Sleeve (Simple elbow, puff, umbrella) -Pleat's (gather, box, inverted, simple)
Unit-6	Garment Construction -basic frock -kurti -skirt -Gown

CURRICULUM OF BEAUTY PARLOR

UTS MAHILA ARTS COLLEGE, NADIAD

BEAUTY PARLOR

CURRICULUM

UNIT-1	Grooming, Hygiene and Safety
UNIT-2	Keratin
UNIT-3	Manicure and pedicure
UNIT-4	Basic Hair Cut
UNIT-5	Understanding Skin Type and Analysis
UNIT-6	Hair Art and Bridal Hair Styling
UNIT-7	Hair Spa and Hair Treatment
UNIT-8	Cleansing and Toning practice
UNIT-9	Creative Haircut and Colouring
UNIT-10	Hands and feet Massage
UNIT-11	Brow Shaping

CURRICULUM OF CHILD CARE

UTS MAHILA ARTS COLLEGE,NADIAD

CHILD CARE

CURRICULUM

UNIT-1	Learn About The Condition Of The Newborn Baby -Why we should take care of childhood? -what is the cause of the death of child. -self Assessment
UNIT-2	Know Before You Start Caring For A Newborn Baby -Distribution of child care -Main 3 steps of the Child care -Main 5 of the child care
UNIT-3	Caring For A Newborn Baby 5 Steps -New baby born -feeding -self Assessment
UNIT-4	Caring For A Newborn Baby Other Steps -mentally care after the birth of child --self-Assessment
UNIT-5	Responcibility Of Aangadvadi Worker for the Birth of child -Learn to a new born baby for care and treatment which is necessary -conclusion of the New child care -self-Assessment

CURRICULUM OF DRAWING

UTS MAHILA ARTS COLLEGE, NADIAD

DRAWING

CURRICULUM

UNIT-1	Drawing Importance - line (Origin of line –types of line –properties of lines-uses of lines) - shape (Two Dimension ,Geometrical shapes, Organic shapes, Properties of shape, use of shape)
UNIT-2	History Of Art -Indian Art and Craft -Western Art and craft -Artist and others
UNIT-3	Art and Literature
UNIT-4	Art and Society
UNIT-5	Colour (Colour Theory, colour wheels, Primary Colour, Secondary Colour)
UNIT-6	Design -Types of Design balance-symmetrical Balance, Asymmetrical balance
UNIT-7	Drawing By Multi Colour
UNIT-8	Practical Work


Principal
U.T.S. Mahila Arts College
NADIAD.

ATTENDANCE SHEET OF DRAWING (2019-20)

MONTH		2019-20		MONTHLY	
સંવત	૨૦૧	૦૬	૨૧	૨૧	૨૧
No. નંબર	Name નામ	Pay પગાર			
૧	શ્રી સોનાળી સરભંગાલ		P	P	P
૨	પાપેશ પટેલ સરભંગાલ		P	P	P
૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">Date - ૬</div>					
૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૫	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૬	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૭	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૮	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૯	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૦	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૫	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૬	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૭	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૮	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૯	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૦	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P

MUSTER BOOK		જાણી ૨૦૧૯		૨૦૧૯	
No. નંબર	Name નામ	Pay પગાર			
૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૫	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૬	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૭	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૮	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૯	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૦	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૫	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૬	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૭	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૮	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૧૯	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૦	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૧	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૨	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૩	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P
૨૪	શ્રી રમેશ સરભંગાલ		P	P	P

ATTENDANCE SHEET OF DRAWING (2017-18)

MONTH Feb OG
 संवत् २०५ 2017-18
MONTHLY मासिक

No. नं.	Name नाम	Pay पगार	RESULTS												
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1	सुवर्णा ओमकारा लक्ष्मण		P	D	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	D
2	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	D
3	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
4	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
5	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
6	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
7	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
8	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
9	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
10	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
11	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
12	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
13	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D
14	सुवर्णा ओमकारा सुवर्णा		P	D	A	P	P	P	P	A	P	P	P	P	D

MUSTER BOOK
 सप्तरी पत्र ५
 जुलै-सेप्ट. मास संन २००

																															Dr. Pay घसेने पगार रु. प.	Withd. बुकी रकम रु. प.	Balance बाकी रकम रु. प.	Remarks टीका						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31										
P	D	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	
P	D	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
P	D	A	P	P	P	A	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

(Signature)

ATTENDANCE SHEET OF SEWING (2015-16)

MONTH		MONTHLY												MUSTER BOOK												June to September												
संवत् २०५		मासिक												हाजरी पत्रक												मास शले २००												
No. नंबर	Name नाम	Pay पत्रक	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	T.P. कुल हाजरी	Dr. Pay घटेले पत्रक रु. प.	Withd. हिलेले रकम रु. प.	Balance बाकी रकम रु. प.	Remark रीमार्क
			कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार	कार					
1	पताला (उपनिवारण) असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
2	सुमार वेंडिका असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
3	वामणी असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
4	सोनिमराज मलिक असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
5	सोनी सोनलक्ष्मी असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
6	सोनीला प्रमदा असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
7	सोनीला अंजना असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
8	सोनीला पार्वती असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
9	सोनीला विष्णु असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
10	सोनीला कल्पिता असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
11	सोनीला अंजली असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
12	सोनीला अंजली असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				
13	सोनीला अंजली असे.		P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P				

सिलाई शिक्षण केंद्र
 कोलकाता

